

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению техникой выполнения челночного кружевоплетения и методикой ее применения в образовательных учреждениях

Задачи дисциплины:

- формировать представление о челночном плетении в декоративно-прикладном искусстве, его особенностях и видах;
- учить понимать художественный образ произведений выполненных в технике «фриволите», давать им аргументированную эстетическую оценку;
- овладевать практическими умениями и навыками в создании изделий в технике «фриволите»;
- формировать устойчивый интерес к занятиям челночным плетением, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по челночному плетению с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды;
- способствовать усвоению профессиональных компетенций для осуществления общепедагогической функции (обучения), воспитательной, развивающей и педагогической деятельности по реализации программ основного и среднего общего образования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплины "Методика обучения кружевоплетению на коклюшках».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.11.02 Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество;

Б2.В.05(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

ФТД.03 Методика организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - сущность и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета; уметь: - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям; владеть: способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся,	знать: - сущность педагогического общения; основ

поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; уметь: - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; владеть: - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса; опытом работы в коллективе (в команде).
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основные приемы создания изделий:

История возникновения и развития челночного плетения. Основные приемы создания изделий в технике кружевоплетения. Выполнение плетения образца одним челноком. Плетение образцов двумя челноками. Составление схемы плетения. Выполнение плетения изделия.

Модуль 2. Технология создания изделий в технике кружевоплетения:

Выполнение плетения изделия. Мерное кружево. Выполнение плетения с включением бисера.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (36ч.)

Модуль 1. Основные приемы создания изделий (18ч.)

Тема 1. История возникновения и развития челночного плетения (2 ч.)

Челночное кружево, зарождение техники фриволите в Западной Европе. Материалы и

инструменты для кружевоплетения.

Тема 2. Основные приемы создания изделий в технике кружевоплетения (2 ч.) Основные приемы создания изделий. Прямой и обратный узел. Выполнение плетения одним челноком прямого и обратного узла.

Задание 1: освоение приемов связывания нитей: «гераклов» (геркулесов, морской) узел, «мертвая петля»;

Задание 2: освоение узла «фриволите» - прямой и обратный узел;

Задание 3: выполнение плетения элемента «кольцо», «кольцо с пико», освоение приема «соединение колец с помощью «пико».

Материалы и инструменты: челнок для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б № 10), ножницы, крючок.

Тема 3. Выполнение плетения образца одним челноком (2 ч.)

Задание 1: чтение схемы кружевоплетения, определение на ней количества узлов, колец, пико, дуг.

Задание 2: выполнение приемов «заделывание нитей в начале и конце работы», «наращивание нитей».

Задание 3: плетение одним челноком. Выполнение ряда колец с пико.

Материалы и инструменты: челнок для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б № 10), ножницы, крючок.

Тема 4. Выполнение плетения образца одним челноком (2 ч.)

Приемы соединения элементов. Методика плетения кружева одним челноком. Выполнение элемента "прошва" из колец с выполнением сцепки.

Тема 5. Плетение образцов двумя челноками (2 ч.) Задание 1: плетение элемента «дуга».

Задание 2: Выполнение мотивов по схемам, с применением приемов соединения элементов «фриволите»: «кольцо в кольцо», «дуга-кольцо», «дуга-дуга».

Тема 6. Плетение образцов двумя челноками (2 ч.) Выполнение плетения образцов двумя челноками (квадрат, розетка).

Тема 7. Составление схемы плетения (2 ч.) Составление схемы плетения будущего изделия.

Тема 8. Выполнение плетения изделия (2 ч.)

Изготовление круглой многорядной салфетки с использованием приемов соединения элементов «фриволите»: «кольцо – дуга», «дуга—дуга», «кольцо в кольцо».

Материалы и инструменты: челноки для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б, синтетические), ножницы, крючок.

Тема 9. Выполнение плетения изделия (2 ч.)

Изготовление круглой многорядной салфетки с использованием приемов соединения элементов «фриволите»: «кольцо – дуга», «дуга—дуга», «кольцо в кольцо».

Материалы и инструменты: челноки для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б, синтетические), ножницы, крючок.

Модуль 2. Технология создания изделий в технике кружевоплетения (18 ч.)

Тема 10. Выполнение плетения изделия (2 ч.)

Изготовление круглой многорядной салфетки с использованием приемов соединения элементов «фриволите»: «кольцо – дуга», «дуга—дуга», «кольцо в кольцо».

Материалы и инструменты: челноки для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б, синтетические), ножницы, крючок.

Тема 11. Выполнение плетения изделия (2 ч.)

Изготовление круглой многорядной салфетки с использованием приемов соединения

элементов «фриволите»: «кольцо – дуга», «дуга—дуга», «кольцо в кольцо».

Материалы и инструменты: челноки для кружевоплетения, нитки (ирис, х/б, синтетические), ножницы, крючок.

Тема 12. Плетение изделия (2 ч.)

Плетение изделия.

Тема 13. Плетение изделия (2 ч.)

Плетение изделия.

Тема 14. Плетение изделия (2 ч.)

Плетение изделия.

Тема 15. Плетение изделия (2 ч.)

Плетение изделия.

Тема 16. Вплетение в структуру плетения бисера (2 ч.) Выполнение плетеных мотивов с включением бисера (игольный способ).

Тема 17. Вплетение в структуру плетения бисера (2 ч.)

Выполнение плетеных мотивов с включением бисера (способ ввязывания).

Тема 18. Вплетение в структуру плетения бисера (2 ч.)

Выполнение плетения образцов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (72 ч.)

Модуль 1. Основные приемы создания изделий (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Составить глоссарий терминов по темам «История возникновения и развития искусства фриволите»;

«Основные приемы создания изделий в технике фриволите».

Оформить образцы в творческую тетрадь, сопроводив формулами выполнения образцов. Разработать схему плетения изделия на основе замкнутых мотивов в технике плетения двумя челноками;

выполнить плетение изделия

Модуль 2. Технология создания изделий в технике кружевоплетения (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Переработайте природную форму (растение, фрукт или овощ, бабочку и т.д.) в стилизованную с соблюдением следующей последовательности: линейный рисунок – определение цветовых тоновых отношений – завершение декоративно-цветового решения.

Используя стилизованные растительные элементы, предложите свой вариант орнамента для плетения салфетки.

Выполнить композиции из геометрических элементов или форм, приближенных к ним.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ПК-4	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Основные приемы создания изделий.
ПК-7	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: Технология создания изделий в технике кружевоплетения.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пластическая анатомия, Проектирование в пространстве, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Профессиональный модуль, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Дизайн в полиграфии, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы акварельной живописи, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Психология творчества, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует художественно-выразительные средства, для решения профессиональных задач; владеет навыками создания творческих работ в технике фриволите.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; в достаточной степени сформированы умения применять навыки художественной выразительности при создании творческих работ.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание дисциплины; умеет использовать художественно-выразительные средства для решения профессиональных задач; при создании учебных работ преобладает деятельность репродуктивного характера.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: историю возникновения и развития фриволите; материалы и инструменты для кружевоплетения на челноках; базовые элементы челночного кружева; обозначения элементов фриволите на технологических картах; этапы создания изделий в технике фриволите; правила ухода за готовыми изделиями. Демонстрирует умения понимать условные обозначения элементов фриволите на технологических схемах; выполнять основные элементы плетения фриволите. Владеет методами и приемами обучения выполнению кружев в технике фриволите в различных образовательных учреждениях.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основные приемы создания изделий

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. устный опрос
2. практическое задание

Модуль 2: Технология создания изделий в технике кружевоплетения

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. устный опрос
2. практическое задание

84. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, ПК-4, ПК-7)

1. Раскрыть историю появления фриволите в странах Западной Европы
2. Объясните, чем отличается фриволите от других видов кружевоплетения
3. Охарактеризуйте материалы и инструменты для выполнения челночного кружева
4. Раскройте правила техники безопасности при организации занятий по челночному кружевоплетению
5. Выявите дидактические возможности кружевоплетения для приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству
6. Объясните последовательность выполнения прямого узла
7. Объясните последовательность выполнения обратного узла
8. Перечислите основные условные обозначения, которые используются в схемах фриволите. Продемонстрируйте умение читать схему плетения
9. Раскройте специфику выполнения элементов "кольцо в кольцо", "дуга - кольцо"
10. Объясните последовательность выполнения элемента "дуга"
11. Объясните, каким образом выполняется вплетение бисера в текстуру изделия

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.
-

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи - 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Лапшина, Е.А. Кружево вдохновляет: работы студентов Высшей школы народных искусств (института) : [14+] / Е.А. Лапшина, В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 89 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499561>

2. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы / Е.А. Окладникова. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2013. – 407 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>

Дополнительная литература

1. Христюлова, Д.Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское) : учебное пособие / Д.Ю. Христюлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 38 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-54-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499482>

2. Христюлова, Д.Ю. Технология художественного кружевоплетения Рязанской области : учебное пособие / Д.Ю. Христюлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-55-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499486>

3. Лапина, Ю.Е. Проектирование (киришское кружево) : учебное пособие / Ю.Е. Лапина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 77 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-93-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499531>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/istoriya-i-osnovy-texniki-frivolite-dlya-nachinayushhix-vse-sekrety-izyashhnogo-kruzheva.html> - История и основы техники фриволите для начинающих
2. <http://creativegamma.ru/articles/pletienie-frivolite/> - плетение фриволите на одном челноке
3. <https://club.osinka.ru/topic-183644> - История рукоделий: фриволите
4. http://www.tinlib.ru/hobbi_i_remesla/makrame_frivolite_prakticheskoe_rukovodstvo/p2.php - Практическое руководство по выполнению изделий в технике "фриволите"

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал

или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также

организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №322.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом, губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 1016.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями